

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य है, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |

3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |

4) भाग-C म 6 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. समाज शास्त्र के जनक: कौन हैं?
- II. भारत के प्रथम समाजशास्त्री कौन हैं?
- III. दशन शास्त्र का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- IV. समाज शास्त्र का प्रथम नाम क्या था?
- V. समाजशास्त्र को कितने भागों में बांटा गया है?
- VI. नृवंश विज्ञान के कितने भाग हैं?
- VII. हैबरमास क्रिटिकल थ्योरी क्या है?
- VIII. तुलनात्मक पद्धति से आप क्या समझते हैं?
- IX. समाज शास्त्र का व्यवसाय के रूप म क्या महत्व है?
- X. दवन्दवात्मक पद्धति कालमाक्स किस से ग्रहण किया था?

भाग - B

Q-2. समाजशास्त्र म इतिहास का क्या भूमिका है ?

अथवा

दशन का भारतीय अवधारणा पर एक लेख लिखिए?

Q - 3. काल माक्स के अतिरिक्त मूल्य सिद्धांत का विवेचना काजिए ?

अथवा

नृवंशविज्ञान के प्रकारों का वर्णन काजिए ?

भाग - C

Q - 4. समाजशास्त्र का अन्य सामाजिक विज्ञानों के सम्बंधों को विवेचना काजिए ?

अथवा

समाजशास्त्र को परिभाषित काजिए। समाज शास्त्र के क्षेत्र व विषय वस्तु को विवेचना काजिए ?

Q-5. व्यवसाय म समाजशास्त्र का क्या भूमिका है?

अथवा

समाजशास्त्र म तुलनात्मक विधि का प्रासंगिकता क्या है ?

Q - 6. दुर्खाम द्वारा प्रतिपादित धर्म के सामाजिक सिद्धांत का समीक्षा काजिए ?

अथवा

काल माक्स का दवन्दवात्मक भौतिकवाद सिद्धांत का विवेचना काजिए ?

R. K. VIGYAN P.G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B.A. Part - 1st
Sociology
Paper 1

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य है, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |

3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |

4) भाग- C म 6 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. समाज शास्त्र के जनक: कौन हैं?
- II. भारत के प्रथम समाजशास्त्री कौन हैं?
- III. दशन शास्त्र का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- IV. समाज शास्त्र का प्रथम नाम क्या था?
- V. समाजशास्त्र को कितने भागों में बांटा गया है?
- VI. नृवंश विज्ञान के कितने भाग हैं?
- VII. हैबरमास क्रिटिकल थ्योरी क्या है?
- VIII. तुलनात्मक पद्धति से आप क्या समझते हैं?
- IX. समाज शास्त्र का व्यवसाय के रूप म क्या महत्व है?
- X. दवन्दवात्मक पद्धति कालमाक्स किस से ग्रहण किया था?

भाग - B

Q-2. समाजशास्त्र म इतिहास का क्या भूमिका है ?

अथवा

दशन का भारतीय अवधारणा पर एक लेख लिखिए?

Q - 3. काल माक्स के अतिरिक्त मूल्य सिद्धांत का विवेचना काजिए ?

अथवा

नृवंशविज्ञान के प्रकारों का वर्णन काजिए ?

भाग - C

Q - 4. समाजशास्त्र का अन्य सामाजिक विज्ञानों के सम्बंधों को विवेचना काजिए ?

R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

अथवा

समाजशास्त्र को परिभाषित काजिए। समाज शास्त्र के क्षेत्र व विषय वस्तु का विवेचना काजिए ?

Q-5. व्यवसाय म समाजशास्त्र को क्या भूमिका है?

अथवा

समाजशास्त्र म तुलनात्मक विधि को प्रासंगिकता क्या है ?

Q - 6. दुर्खिम द्वारा प्रतिपादित धर्म के सामाजिक सिद्धांत. का समीक्षा काजिए ?

अथवा

काल मार्क्स का दवन्दवात्मक भौतिकवाद सिद्धांत काविवेचना काजिए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hr MM : 50

- नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C
2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |
3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |
4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा
भाग - A

Q - 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. कृषक समाज को अवधारणा किसने दी ?
- II. एडल्ट स्टडी पुस्तक किसने लिखी ?
- III. संयुक्त परिवार को कोई दो विशेषता बताइए ?
- IV. जाति के दो विघटन काय बताइए ?
- V. संयुक्त परिवार भारत को आदि परम्परा है यह किसने कहा ?
- VI. कृषक से क्या तात्पर्य है ?
- VII. नातेदारों का अर्थ स्पष्ट कीजिए ?
- VIII. लघु परम्परा को दो विशेषताएँ बताइए ?
- IX. धर्म का अर्थ बताइये ?
- X. पी. वी. यंग और बगस कौन हैं ?

भाग - B

Q - 2. लघु समाज व कृषक समाज में अंतर बताइए ?

Q - 3. निधनता पर टिप्पणी लिखिए ?

Q - 4. जाति पंचायत को स्पष्ट कीजिए ?

Q - 5. वैश्वीकरण का अर्थ बताइए ?

भाग - C

Section - A

Q - 6. ग्रामीण समाजशास्त्र का अर्थ प्रकृत एवं महत्व का वर्णन कीजिए ?

Section - B

Q - 7. संयुक्त परिवार को प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ?

Q - 8. जाति पंचायत पर लेख लिखिए ?

Time : 2 hr MM : 50

- नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C
2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |
3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |
4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा
भाग - A

Q - 1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. कृषक समाज को अवधारणा किसने दी ?
- II. एडल्ट स्टडी पुस्तक किसने लिखी ?
- III. संयुक्त परिवार को कोई दो विशेषता बताइए ?
- IV. जाति के दो विघटन काय बताइए ?
- V. संयुक्त परिवार भारत को आदि परम्परा है यह किसने कहा ?
- VI. कृषक से क्या तात्पर्य है ?
- VII. नातेदारों का अर्थ स्पष्ट कीजिए ?
- VIII. लघु परम्परा को दो विशेषताएँ बताइए ?
- IX. धर्म का अर्थ बताइये ?
- X. पी. वी. यंग और बगस कौन हैं ?

भाग - B

Q - 2. लघु समाज व कृषक समाज में अंतर बताइए ?

Q - 3. निधनता पर टिप्पणी लिखिए ?

Q - 4. जाति पंचायत को स्पष्ट कीजिए ?

Q - 5. वैश्वीकरण का अर्थ बताइए ?

भाग - C


Section - A

Q - 6. ग्रामीण समाजशास्त्र का अर्थ प्रकृत एवं महत्व का वर्णन कीजिए ?

Q-7. संयुक्त परिवार की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन
करिए ?

Section - C

Q-8. जाति पंचायत पर लेख लिखिए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 01 अंकका होगा |

3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |

4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. दास कैपिटल के रचायता कौन हैं?
- II. मैक्स बेबर का दो पुस्तको के नाम बताओ ?
- III. वैधता संकट से क्या अभिप्राय है?
- IV. "द डिविजन ऑफ लेबर इन सोसाइटी " किसने लिख ?
- V. संस्कृतिकरण का परिभाषा दीजिये ?
- VI. सवहारा वग क्या है ?
- VII. ए. आर. देसाई का पूरा नाम लिखिए
- VIII. व्याधि को सामाजिक तथ्य को परिभाषित काजिए
- IX. नगराकरण के कोई दो सामाजिक प्रभाव बताइये ?
- X. अतिरिक्त मूल्य क्या है ?

भाग - B

Q-2. दमनकारी व प्रतिकारी कानून म अंतर बताइए ?

अथवा

भारत विदया परिप्रेक्ष्य किसे कहते हैं?

Q - 3. डी० पी० मुखर्जा का प्रमुख योगदान बताइये ?

अथवा

वैधता का संकट किसे कहते हैं ?

भाग - C

Q - 4. काल माक्स के वग संघष के सिद्धांत का विवेचना काजिये?

Q - 5. हेबरमास के संरचनात्मक क्रिया के सिद्धांत से आप क्या समझते हस्पष्ट काजिये ?

Q - 6. भारत म जाति" पर जी० एस० धुरिया के विचारों का विस्तृत विवेचना काजिए?

Time : 2 hr

MM : 50

नोट -1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 01 अंकका होगा |

3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |

4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. दास कैपिटल के रचायता कौन हैं?
- II. मैक्स बेबर का दो पुस्तको के नाम बताओ ?
- III. वैधता संकट से क्या अभिप्राय है?
- IV. "द डिविजन ऑफ लेबर इन सोसाइटी " किसने लिख ?
- V. संस्कृतिकरण का परिभाषा दीजिये ?
- VI. सवहारा वग क्या है ?
- VII. ए. आर. देसाई का पूरा नाम लिखिए
- VIII. व्याधि को सामाजिक तथ्य को परिभाषित काजिए
- IX. नगराकरण के कोई दो सामाजिक प्रभाव बताइये ?
- X. अतिरिक्त मूल्य क्या है ?

भाग - B

Q-2. दमनकारी व प्रतिकारी कानून म अंतर बताइए ?

अथवा

भारत विदया परिप्रेक्ष्य किसे कहते हैं?

Q - 3. डी० पी० मुखर्जा का प्रमुख योगदान बताइये ?

अथवा

वैधता का संकट किसे कहते हैं ?


भाग - C

Q - 4. काल माक्स के वग संघष के सिद्धांत का विवेचना काजिये?

Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kaiwar, Jaipur

Q – 5. हेबरमास के संरचनात्मक क्रिया के सिद्धांत से आप क्या समझते हैं स्पष्ट कीजिए ?

Q – 6. भारत में जाति" पर जी० एस० धुरिया के विचारों का विस्तृत विवेचना कीजिए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
Drawing & Painting
Paper 1
(Fundamental of Fina Art)

- Q - 2. चित्रकला म रंग योजना के महत्व का एक उदाहरण दीजिए ?
(Give an example of the importance of colour scheme
in
Painting ?)
- Q - 3. जलरंग तकनीक समझाइए ? (Explain watercolor
technique ?)

Time : 2 hr

MM : 50

- नोट - 1) भाग A के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है |
- 2) भाग B से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में
दा। प्रत्येक प्रश्न पांच अंक का है |
- 3) भाग C से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में
लिखिए प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

भाग A

- Q - 1. रेखा किसे कहते हैं ? (What is called a line?)
- Q - 2. टोन क्या है ? (What is tone?)
- Q - 3. परिप्रेक्ष्य कितने प्रकार के होते हैं ? (How many types of
perspectives are there?)
- Q - 4. द्विआयामी क्या है ? (What is two dimension?)
- Q - 5. मुख्य रंग कौनसे हैं ? (What are the main colours?)
- Q - 6. लाल का विपरीत रंग कौन सा है ? (What is the opposite
colour of red?)
- Q - 7. रूप भेद का क्या अर्थ है ? (What is the meaning of form
difference?)
- Q - 8. किस कारण से रेलवे ट्रैक दूर - दूर तक मिलते हुए दिखाई देते हैं ?
(Due to which railway track appear to meet from the
Distance?)
- Q - 9. जलरंग का प्रयोग मुख्यतया कहाँ किया जाता है ? (Where is
watercolor mainly used?)
- Q - 10. प्राथमिक रंग कौनसे हैं ? (What are the primary
colours?)

भाग B

- Q - 1. विपरीत रंग क्या है ? (What are opposite colours?)
- Q - 2. टेम्परा पेंटिंग विधि लिख ? (Write the tempura painting
method?)
- Q - 3. मान का अर्थ क्या है ? (What is the meaning of the
value ?)
- Q - 4. रूप किसे कहते हैं ? (What is called form?)

भाग C

- Q - 1. कला क्या है, परिभाषित कर ? (What is art? Define it ?)

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
Drawing & Painting
Paper 1
(Fundamental of Fina Art)

Time : 2 hr

MM : 50

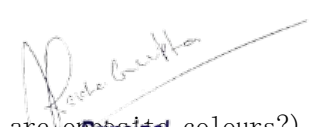
- नोट - 1) भाग A के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है |
- 2) भाग B से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में
दा। प्रत्येक प्रश्न पांच अंक का है |
- 3) भाग C से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए
प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का है |

भाग A

- Q - 1. रेखा किसे कहते हैं ? (What is called a line?)
- Q - 2. टोन क्या है ? (What is tone?)
- Q - 3. परिप्रेक्ष्य कितने प्रकार के होते हैं ? (How many types
of perspectives are there?)
- Q - 4. द्विआयामी क्या है ? (What is two dimension?)
- Q - 5. मुख्य रंग कौनसे हैं ? (What are the main colours?)
- Q - 6. लाल का विपरीत रंग कौन सा है ? (What is the
opposite colour of red?)
- Q - 7. रूप भेद का क्या अर्थ है ? (What is the meaning of
form difference?)
- Q - 8. किस कारण से रेलवे ट्रैक दूर - दूर तक मिलते हुए दिखाई
देते हैं ? (Due to which railway track appear to
meet from the Distance?)
- Q - 9. जलरंग का प्रयोग मुख्यतया कहाँ किया जाता है ? (Where
is watercolor mainly used?)
- Q - 10. प्राथमिक रंग कौनसे हैं ? (What are the primary
colours?)

भाग B

- Q - 1. विपरीत रंग क्या है ? (What are opposite colours?)


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Q - 2. टेम्परा पेंटिंग विधि लिख ? (Write the tempera painting method?)

Q - 3. मान का अर्थ क्या है ? (What is the meaning of the value ?)

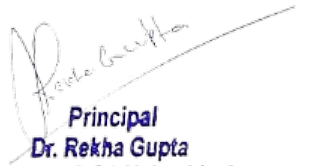
Q - 4. रूप किसे कहते हैं ? (What is called form?)

भाग C

Q - 1 . कला क्या है, परिभाषित कर ? (What is art? Define it ?)

Q - 2. चित्रकला में रंग योजना के महत्व का एक उदाहरण दीजिए ? (Give an example of the importance of colour scheme in Painting ?)

Q -3 जलरंग तकनीक समझाइए ? (Explain watercolor technique?)


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) भाग A के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

2) भाग B से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में

दा।

3) भाग C से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में

लिखिए।

भाग A

- Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन सबसे प्राचीन चित्रित गुफा है?
- Q - 2. अजंता का गुफा कहां स्थित है?
- Q - 3. मरणासन्न राजकुमारों किस गुफा में चित्रित हैं?
- Q - 4. कश्नगढ़ शैली का सर्वश्रेष्ठ चित्र कौनसा है तथा चित्रकार कौन है?
- Q - 5. पहाड़ी शैली का सबसे प्राचीन उपशैली कौनसी है?
- Q - 6. बाघ में कितनी गुफाएं हैं?
- Q - 7. बूंदो शैली का मुख्य विशेषताएं लिखिए?
- Q - 8. संसार चंद्र कहां के राजा थे?
- Q - 9. कांगड़ा शैली के चित्रकार कौन थे?
- Q - 10. बसौली शैली के चित्रकार का नाम लिखो?

भाग B

- Q - 1 . लघु चित्रशैली क्या है?
- Q - 2. कश्नगढ़ शैली का मानवाकृति का विशेषताएं लिखिए?
- Q - 3. कश्नगढ़ शैली क्यों प्रसिद्ध है?
- Q - 4. एक चित्र से क्या समझते हैं?
- Q - 5. जयपुर शैली के विषय लिखिए ?

भाग C

- Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला पर लेख लिखिए?
- Q - 2. अजंता का चित्रकला का विशेषताएं लिखो?
- Q - 3. मेवाड़ी लघु चित्रकला का उद्भव व विकास पर विस्तृत वर्णन काजिए?
- Q - 4. बसौली चित्रकला का वर्णन काजिए ?

R. K. VIGYAN P.G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

B.A. Part - 2nd
Drawing & Painting
Paper 1
(History of Indian Art)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) भाग A के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

2) भाग B से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दा।

3) भाग C से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए।

भाग A

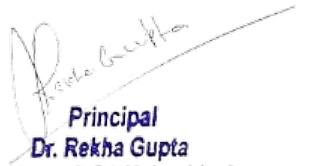
- Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन सबसे प्राचीन चित्रित गुफा है ?
- Q - 2. अजंता का गुफा कहां स्थित है ?
- Q - 3. मरणासन्न राजकुमारों किस गुफा में चित्रित हैं ?
- Q - 4. कश्नगढ़ शैली का सर्वश्रेष्ठ चित्र कौनसा है तथा चित्रकार कौन है?
- Q - 5. पहाड़ी शैली का सबसे प्राचीन उपशैली कौनसी है ?
- Q - 6. बाघ में कितनी गुफाएं हैं ?
- Q - 7. बूंदो शैली का मुख्य विशेषताएं लिखिए ?
- Q - 8. संसार चंद्र कहां के राजा थे ?
- Q - 9. कांगड़ा शैली के चित्रकार कौन थे ?
- Q - 10. बसौली शैली के चित्रकार का नाम लिखो ?

भाग B
Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

- Q - 1 . लघु चित्रशैली क्या है ?
- Q - 2. किशनगढ़ शैली का मानवाकृत का विशेषताएं लिखिए ?
- Q - 3. किशनगढ़ शैली क्यों प्रसिद्ध है ?
- Q - 4. एक चित्र से क्या समझते हैं ?
- Q - 5. जयपुर शैली के विषय लिखिए ?

भाग C

- Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला पर लेख लिखिए ?
- Q - 2. अजंता का चित्रकला का विशेषताएं लिखो ?
- Q - 3. मेवाड़ी लघु चित्रकला का उद्भव व विकास पर विस्तृत वणन काजिए ?
- Q - 4. बसोहली चित्रकला का वणन काजिए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P.G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

B.A. Part - 3rd

Drawing & Painting

Paper 1

(Indian Modern Art)

Q - 1 . एम. एफ. हुसैन को कला पर निबंध लिखो?

Q - 2. राम गोपाल विजयवर्गीय को चित्रकला पर निबंध लिखो?

Q - 3. डी. पी. राय चौधरी को मूर्तिकला पर चर्चा कीजिए?

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) भाग A के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

2) भाग B से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में

दा

3) भाग C से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में

लिखिए।

भाग A

Q - 1 . के. के. हेबर का पूरा नाम क्या है?

Q - 2. राम गोपाल विजयवर्गीय का जन्म कहाँ हुआ?

Q - 3. ब्लू पॉटरों का जनक कौन है?

Q - 4. एन. एस. बट्टे का पूरा नाम क्या है?

Q - 5. जगदीश स्वामी नाथन किस प्रकार के कलाकार थे?

Q - 6. भूर सिंह शेखावत का कार्यस्थल कौन सा रहा?

Q - 7. कृपाल सिंह शेखावत को कला शिक्षा कहाँ हुई?

Q - 8. डी. पी. राय चौधरी का जन्म स्थान कहाँ है?

Q - 9. रामकिंकर वैज को एक मूर्तिशिल्प का उदाहरण लिखिए?

Q - 10. मृणालिनी मुखर्जी को भित्ति चित्र का उदाहरण लिखिए?

भाग B

Q - 1 . भूर सिंह शेखावत के चित्रों के नाम लिखो?

Q - 2. श्री राम जैसवाल के चित्रों के बारे में लिखो?

Q - 3. पी. ए. चोयल के श्रेष्ठ चित्रों के नाम लिखो?

Q - 4. प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप (प्रगतिशील कला दल) के बारे में समझाओ?

भाग C

R. K. VIGYAN P.G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

B.A. Part - 3rd

Drawing & Painting

Paper 1

(Indian Modern Art)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) भाग A के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

2) भाग B से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर 50 शब्दों में दा

3) भाग C से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 150 शब्दों में लिखिए।

भाग A

Q - 1 . के. के. हेबर का पूरा नाम क्या है?

Q - 2. राम गोपाल विजयवर्गीय का जन्म कहाँ हुआ ?

Q - 3. ब्लू पॉटरों का जनक कौन है?

Q - 4. एन. एस. बट्टे का पूरा नाम क्या है?

Q - 5. जगदीश स्वामी नाथन किस प्रकार के कलाकार थे?

Q - 6. भूर सिंह शेखावत का कार्यस्थल कौन सा रहा?

Q - 7. कृपाल सिंह शेखावत को कला शिक्षा कहाँ हुई ?

Q - 8. डी. पी. राय चौधरी का जन्म स्थान कहाँ है?

Q - 9. रामकिंकर वैज को एक मूर्तिशिल्प का उदाहरण लिखिए?

Q - 10. मृणालिनी मुखर्जी को भित्ति चित्र का उदाहरण लिखिए?

भाग B

Q - 1 . भूर सिंह शेखावत के चित्रों के नाम लिखो?

Q - 2. श्री राम जैसवाल के चित्रों के बारे में लिखो?

Q - 3. पी. ए. चोयल के श्रेष्ठ चित्रों के नाम लिखो?

Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur


Q - 4. प्रोग्रेसिव आर्ट ग्रुप (प्रगतिशील कला दल) के बारे में समझाओ?

भाग C

Q - 1 . एम. एफ. हुसैन की कला पर निबंध लिखो?

Q - 2. राम गोपाल विजयवर्गीय की चित्रकला पर निबंध लिखो?

Q - 3. डी. पी. राय चौधरी की मूर्तिकला पर चर्चा कीजिए?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Final

Drawing & Painting

Paper I

(History of Modern Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है |

Q - 1 . नवशास्त्रीय कला में दाविद की भूमिका लिखो?

Q - 2. प्रभाववादो चित्रकार माने के चित्रकला पर लेख लिखो?

Q - 3. गोया की चित्रकला यथाथवादो या अतियथाथवादो है,

उदाहरण सहित लिखो?

Q - 4. आधुनिक चित्रकला के चित्रकार सेजान की चित्रकला का वर्णन करो?

उदाहरण सहित लिखो ?

Q - 4. आधुनिक चित्रकला के चित्रकार सेजान की चित्रकला का वर्णन करो ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Final

Drawing & Painting

Paper II

(Aesthetics)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य

है। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है |

Q - 1 . प्लेटो की कलात्मक धारणा को समझाओ ?

Q - 2. विष्णु धर्मांतर पुराण में कला का क्या लेख है?

Q - 3. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत को लिखिए?

Q - 4. भट्ट लोट्ट की कलात्मक ज्ञान क्या है?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Final

Drawing & Painting

Paper I

(History of Modern Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। है।

प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है |

Q - 1 . नवशास्त्रीय कला में दाविद की भूमिका लिखो ?

Q - 2. प्रभाववादो चित्रकार माने के चित्रकला पर लेख लिखो ?

Q - 3. गोया की चित्रकला यथाथवादो या अतियथाथवादो है,

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Final

Drawing & Painting

Paper II


(Aesthetics)

Time : 2 hr


MM : 60

नोट - 1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है। है।

प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है |


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

- Q - 1 . प्लेटो का कलात्मक धारणा को समझाओ ?
- Q - 2. विष्णु धर्मांतर पुराण म कला का क्या लेख है?
- Q - 3. अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत को लिखिए?
- Q - 4. भट्ट लोट्ट का कलात्मक ज्ञान क्या है?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper II

(History of Wester Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट -1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(शब्द सीमा 200)

Q - 1 . अल्टामीरा का गुफा चित्र के बारे म बताइए?

Q - 2. मिश्र का कला से आप क्या समझते है?

Q - 3. शास्त्रीय कला को समझाओ?

Q - 4. वाइन जेनटाइन काल का मोजाइक पेंटिंग का विधि बताइए?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper II

(History of Wester Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट -1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(शब्द सीमा 200)

Q - 1 . अल्टामीरा का गुफा चित्र के बारे म बताइए?

Q - 2. मिश्र का कला से आप क्या समझते है ?

Q - 3. शास्त्रीय कला को समझाओ?

Q - 4. वाइन जेनटाइन काल का मोजाइक पेंटिंग का विधि बताइए?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper II

(History of Wester Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट -1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(शब्द सीमा 200)

Q - 1 . अल्टामीरा का गुफा चित्र के बारे म बताइए?

Q - 2. मिश्र का कला से आप क्या समझते है ?

Q - 3. शास्त्रीय कला को समझाओ?

Q - 4. वाइन जेनटाइन काल का मोजाइक पेंटिंग का विधि बताइए?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper II


(History of Wester Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट -1) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

(शब्द सीमा 200)


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Q - 1 . अल्टामीरा का गुफा चित्र के बारे म बताइए?

Q - 2. मिश्र का कला से आप क्या समझते है ?

Q - 3. शास्त्रीय कला को समझाओ?

Q - 4. वाइन जेनटाइन काल का मोजाइक पेंटिंग का विधि बताइए?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper 1

(History of Indian Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्ही तीन प्रश्ना के उत्तर देना अनिवाय है।

Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला पर लेख लिखिए?

Q - 2. अजंता को चित्रकला को विशेषताएं लिखो?

Q - 3. एम. एफ. हुसैन को कला पर निबंध लिखीं?

Q - 4. राम गोपाल विजयवर्गीय को चित्रकला पर निबंध लिखो?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper 1

(History of Indian Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्ही तीन प्रश्ना के उत्तर देना अनिवाय है।

Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला पर लेख लिखिए ?

Q - 2. अजंता को चित्रकला को विशेषताएं लिखो ?

Q - 3. एम. एफ. हुसैन को कला पर निबंध लिखीं ?

Q - 4. राम गोपाल विजयवर्गीय को चित्रकला पर निबंध लिखो ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper 1

(History of Indian Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्ही तीन प्रश्ना के उत्तर देना अनिवाय है।

Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला पर लेख लिखिए ?

Q - 2. अजंता को चित्रकला को विशेषताएं लिखो ?

Q - 3. एम. एफ. हुसैन को कला पर निबंध लिखीं ?

Q - 4. राम गोपाल विजयवर्गीय को चित्रकला पर निबंध

लिखो ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR

Performance Test (2023-24)

M. A. Previous

Drawing & Painting

Paper 1

(History of Indian Art)

Time : 2 hr

MM : 60

नोट - 1) किन्ही तीन प्रश्ना के उत्तर देना अनिवाय है।

Q - 1 . प्रागैतिहासिक कालीन चित्रकला पर लेख लिखिए ?

Q - 2. अजंता को चित्रकला को विशेषताएं लिखो ?

Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Q - 3. एम. एफ. हुसैन का कला पर निबंध लिखी ?

Q - 4. राम गोपाल विजयवर्गिय का चित्रकला पर निबंध
लिखो ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hr

MM : 50

भाग - A

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Q-1. विश्व मानचित्र में निम्न को दर्शाए ?

- I. सवाना घास स्थल
- II. पनामा नहर
- III. बेरिंग सागर
- IV. गिनी का खाड़ी
- V. सुपीरियर झील

Q-2. अपनी उत्तर पुस्तिका में लघु उत्तर दीजिए

- I. पर्वतों का निर्माण भू सन्नतियों से हुआ यह कथन किसका है ?
- II. बजादा किसे कहते हैं ?
- III. नातीलंब किसे कहते हैं ?
- IV. डेवोनियन शक किसे कहते हैं ?
- V. लेपीस स्थलाकृति किसे संबंधित है ?

भाग - B

नोट - कोई तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Unit-I

Q-3. वेगनर के महाद्वीपीय प्रवाह सिद्धांत को स्पष्ट
काजिए ?

Unit - II

Q-4. पृथ्वी का आंतरिक संरचना का विभिन्न परतें क्या
हैं भूकंप विज्ञान की सहायता से इन परतों का वर्णन
काजिए ?

Unit - III

Q-5. पर्वत निर्माण के भू सन्नती सिद्धांत का विवेचना
काजिए ?

Unit - IV

Q-6. पवन का अपरदन एवं निक्षेप से बनी स्थलाकृतियों
को समझाइए ?

Time : 2 hr

MM : 50

भाग - A

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Q-1. विश्व मानचित्र में निम्न को दर्शाए ?

- I. सवाना घास स्थल
- II. पनामा नहर
- III. बेरिंग सागर
- IV. गिनी का खाड़ी
- V. सुपीरियर झील

Q-2. अपनी उत्तर पुस्तिका में लघु उत्तर दीजिए

- I. पर्वतों का निर्माण भू सन्नतियों से हुआ यह कथन किसका है ?
- II. बजादा किसे कहते हैं ?
- III. नातीलंब किसे कहते हैं ?
- IV. डेवोनियन शक किसे कहते हैं ?
- V. लेपीस स्थलाकृति किसे संबंधित है ?

भाग - B

नोट - कोई तीन प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Unit-I

Q-3. वेगनर के महाद्वीपीय प्रवाह सिद्धांत को स्पष्ट
काजिए ?

Unit - II

Q-4. पृथ्वी का आंतरिक संरचना का विभिन्न परतें क्या
हैं भूकंप विज्ञान की सहायता से इन परतों का वर्णन
काजिए ?

Unit - III

Q-5. पर्वत निर्माण के भू सन्नती सिद्धांत का विवेचना
काजिए ?

Unit - IV

Q-6. पवन का अपरदन एवं निक्षेप से बनी स्थलाकृतियों
को समझाइए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. /B. Sc. Part - 2nd
Geography
Paper 1
(संसाधन भूगोल)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Q 1. विश्व के रेखा मानचित्र पर निम्न को दर्शाए

- I. महान झील
- II. झारिया
- III. गैंड बक
- IV. ऑपरेशन पवत
- V. मर नदी

Q 2. निम्न प्रश्नों के उत्तर लघु दीजिए

- I. मोचा कहवाकहां उगाया जाता है ?
- II. भारत म सफेद क्रांति के पिता कौन थे ?
- III. योजना आयोग द्वारा भारत को कितने संसाधन प्रदेशों म बांटा गया है ?
- IV. डिगबोई प्रसिद्ध है ?
- V. रबड़ का सबसे बड़ा उत्पादक देश कौन सा है ?

Section A

Q 3. वन संसाधन के विश्व वितरण का विवरण दीजिए ?

Section B

Q 4. विश्व म जनसंख्या के असमान वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों को समझाइए ?

Section C

Q 5. संसार के संसाधन प्रदेशों का वर्णन कीजिए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. /B. Sc. Part - 2nd
Geography
Paper 1
(संसाधन भूगोल)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Q 1. विश्व के रेखा मानचित्र पर निम्न को दर्शाए

- I. महान झील
- II. झारिया
- III. गैंड बक
- IV. ऑपरेशन पवत
- V. मर नदी

Q 2. निम्न प्रश्नों के उत्तर लघु दीजिए

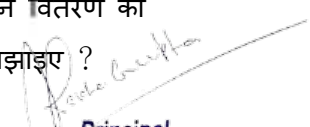
- I. मोचा कहवाकहां उगाया जाता है ?
- II. भारत म सफेद क्रांति के पिता कौन थे ?
- III. योजना आयोग द्वारा भारत को कितने संसाधन प्रदेशों म बांटा गया है ?
- IV. डिगबोई प्रसिद्ध है ?
- V. रबड़ का सबसे बड़ा उत्पादक देश कौन सा है ?

Section A

Q 3. वन संसाधन के विश्व वितरण का विवरण दीजिए ?

Section B

Q 4. विश्व म जनसंख्या के असमान वितरण को प्रभावित करने वाले कारकों को समझाइए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Section C

Q 5. संसारके संसाधन प्रदेशा का वणन काजिए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A./B.Sc. Part - 3rd
Geography
Paper II
(भारत का भूगोल)

Time : 2 hr MM : 50
नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Q 1. भारत के दिए गए मानचित्र पर दशाए

- I. चिल्का झील
- II. गुरु शिखर
- III. काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान
- IV. कक रेखा
- V. कावेरी नदी

Q 2. निम्न प्रश्नों के उत्तर लघु दाजिए

- I. मानस राष्ट्रीय उद्यान किस राज्य में स्थित है
 - II. विश्रामपुर कोयला खान किस राज्य में स्थित है
 - III. भारत का सबसे लंबा बांध कौन सा है
 - IV. सीप का ला दरा स्थित है
 - V. भारत में पहले सूती वस्त्र कारखाना कहां स्थापित किया गया
- Section A

Q 3. भारतीय मानसून का उत्पत्ति एवं क्रियाविधि को समझाइए?

Section B

Q 4. भारत में गेहूं का भौगोलिक दशाओं को समझाते हुए उसके उत्पादन प्रतिरूप का विस्तार से व्याख्या कीजिए?

Section C

Q 5. भारत में प्रमुख पयावरणीय मुद्दे कौन से हैं मरुस्थलीकरण की समस्या को उपयुक्त उदाहरण की सहायता से विस्तार चचा कीजिए?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A./B.Sc. Part - 3rd
Geography
Paper II
(भारत का भूगोल)

Time : 2 hr MM : 50
नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

Q 1. भारत के दिए गए मानचित्र पर दशाए


- I. चिल्का झील
- II. गुरु शिखर
- III. काजीरंगा राष्ट्रीय उद्यान
- IV. कक रेखा
- V. कावेरी नदी

Q 2. निम्न प्रश्नों के उत्तर लघु दाजिए

- I. मानस राष्ट्रीय उद्यान किस राज्य में स्थित है
 - II. विश्रामपुर कोयला खान किस राज्य में स्थित है
 - III. भारत का सबसे लंबा बांध कौन सा है
 - IV. सीप का ला दरा स्थित है
 - V. भारत में पहले सूती वस्त्र कारखाना कहां स्थापित किया गया
- Section A

Q 3. भारतीय मानसून का उत्पत्ति एवं क्रियाविधि को समझाइए ?


Section B


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Q 4. भारत म गेहूं का भौगोलिक दशाओं को समझाते हुए उसके उत्पादन प्रतिरूप का विस्तार से व्याख्या काजिए?

Section C

Q 5. भारत म प्रमुख पर्यावरणीय मुद्दे कौन से ह मरुस्थलीकरण का समस्या का उपयुक्त उदाहरण का सहायता से से विस्तार चचा काजिए?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

(आधुनिक काव्य)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

प्र. - 1. निम्नलिखित दो कवि प्रदत्त हैं।

(M : 10)

(क) कि,

, वह - । ?

नि

कि क ?

मने मुह्य उसी को जाना

कि,

अथवा

कि, , !
! !
द कि श्र ,
न !

र , र , , भाग्य से मने दशन पाये,

, ये अश्रु अघ्य भर लाये ॥

(ख) - (M : 10)

द - नी , ,

किमिरांचल म चंचलता का नहीं कहा आभास,

-मधुर ह दोनों उसके अधर,

कि , नहीं है उसम हास-

अथवा

कि-

किंतु कोमलता का वह कला,

कि- ,

नहीं बजती उसके हाथ म कोई वीणा,

कि- ,

नूपुरा म भी रू- रु - ,

सिफ एक अव्यक्त शब्द-

प्र. - 2 मैथिली शरण गुप्त का काव्य कला पर प्रकाश डालिए।

अथवा (M : 15)

सूयकांत त्रिपाठी निराला के काव्यगत के भाव पक्ष तथा कला पक्ष का विवेचना काजिए।

प्र.- 3 प्रसाद के काव्य म छायावाद का समस्त विशेषता निहित है।

कथन के आधार पर प्रसाद के काव्य का विशेषताओं का विश्लेषण काजिए।

अथवा (M : 15)

, श , रु , उत्प्रेक्षा अलंकार को परिभाषित और उदाहरण

कि

(आधुनिक काव्य)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

प्र. - 1. निम्नलिखित दो कवि प्रदत्त हैं।

(M : 10)

(क) कि,

, वह - । ?

नि

कि क ?

मने मुह्य उसी को जाना

कि,

अथवा

कि, , !
! !
द कि श्र ,
न !

र , र , , भाग्य से मने दशन पाये,

, ये अश्रु अघ्य भर लाये ॥

(ख) - (M : 10)

द - नी , ,

किमिरांचल म चंचलता का नहीं कहा आभास,

-मधुर ह दोनों उसके अधर,

कि , नहीं है उसम हास-

अथवा

कि-

किंतु कोमलता का वह कला,

कि- ,

नूपुरा म भी रू- रु - ,

सिफ एक अव्यक्त शब्द-

प्र. - 2 मैथिली शरण गुप्त का काव्य कला पर प्रकाश डालिए।

अथवा (M : 15)

सूयकांत त्रिपाठी निराला के काव्यगत के भाव पक्ष तथा कला पक्ष का विवेचना काजिए।

प्र.- 3 प्रसाद के काव्य म छायावाद का समस्त विशेषता निहित है।

कथन के आधार पर प्रसाद के काव्य का विशेषताओं का विश्लेषण काजिए।

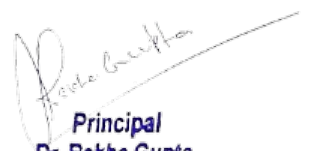
अथवा (M : 15)

, श , रु , उत्प्रेक्षा अलंकार को परिभाषित और उदाहरण

कि

, २ , ५ , उत्प्रेक्षा अलंकार को परिभाषित और उदाहरण

१



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B.A. Part - 1st

हिंदी साहित्य
Paper 1
(आदि काव्य एवं भक्ति काव्य)

प्र.-2. " " ? (M : 15)

अथवा

द सौंदर्य ?

Time : 2 hr MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

खण्ड - अ

प्र.- 1. " " ? (M : 02)

प्र.- 2. त्रिपाठी द किन्हीं द
यं / लिखिए? (M : 02)

प्र.- 3. द किन्हीं लिखिए? (M :
02)

प्र.- 4. प्र ? (M : 02)

प्र.- 5. प्री द ? (M : 02)

खण्ड - ब

प्र.- 1. निम्नलिखित द प्र द द (M :
10)

द - ,

अथवा

द विपिन द
द द

द द द द

खण्ड - स

प्र.-1. द द ? (M : 15)

अथवा

द द द सौंदर्य प्र ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B.A. Part - 1st
हिंदी साहित्य
Paper 1
(आदि काव्य एवं भक्ति काव्य)

Time : 2 hr MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

खण्ड - अ

प्र.- 1. " " ? (M : 02)

प्र.- 2. त्रिपाठी द किन्हीं द
यं / लिखिए? (M : 02)

प्र.- 3. द किन्हीं लिखिए? (M :
02)

प्र.- 4. प्र ? (M : 02)

प्र.- 5. प्री द ? (M : 02)

खण्ड - ब

प्र.- 1. निम्नलिखित द प्र द द (M :
10)

द - ,

अथवा

द विपिन द
द द

Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kaiwar, Jaipur

दि १ १ १ १ १
१ १ १ १ १ १

खण्ड - स

प्र. -1. १ १ १ १ १ १ ? (M : 15)


अथवा

१ १ १ १ १ १ ?

प्र. -2. १ १ १ १ १ १ ? (M : 15)

अथवा

१ १ १ १ १ १ ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)

B. A. Part - 2nd

हिंदी साहित्य

Paper 1

(पद्यसाहित्य)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

प्र. -1 निम्नलिखित पद्यांशों को से प्रसंग व्याख्या काजिए।

() । - , । (M : 10)

। , श्याम हरित- ।
अथवा

, । , । , । , । , ।

() पाँयनि नूपुर मंजु बज, काटि किंकिनि के धुनि का मधुराई।

माथे किराट बड़े दृग चंचल,
- । - । , श्री ' ' ,

(M : 10)

अथवा

डार द्रुम पलना बिछौना नव पल्लव के,
सुमन झिगूला सोहै तन छाँब भारी दै।

, । - । ' ' ;
कोकिल हलावै हुलसावै कर तारा दै।।

पूरत पराग साँ उतारो

कंजकली नायिका लतान सिर सारा दै।

मदन महोपजू को बालक बसंत ताहि,

प्र । ।

प्र. -2 धनानंद के काव्य में प्रेम का पीड़ा और रूप का छटा का जो चित्रण

हुआ है वह रीतिकालीन काव्य में अनूठा है उदाहरण

। (M : 15)

अथवा

। र सतसई का काव्यगत विशेषताएं स्पष्ट काजिए।

प्र. -3 सेनापति का काव्य प्रवृत्तियाँ / सौंदर्य का विवेचना/

काव्यगत विशेषताएं का वणन काजिए। (M : 15)

रीतिकाल का सामान्य प्रवृत्तियाँ/ परिस्थितियाँ / प्रतिपाद का व्याख्या

।

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)

B. A. Part - 2nd

हिंदी साहित्य

Paper 1

(पद्यसाहित्य)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

प्र. -1 निम्नलिखित पद्यांशों को से प्रसंग व्याख्या काजिए।

() । - , । (M : 10)

। , श्याम हरित- ।
अथवा

, । , । , । , । , ।

() पाँयनि नूपुर मंजु बज, काटि किंकिनि के धुनि का

माथे किराट बड़े दृग चंचल,
- । - । , श्री ' ' ,

(M : 10)

अथवा

डार द्रुम पलना बिछौना नव पल्लव के,
सुमन झिगूला सोहै तन छाँब भारी दै।

, । - । ' ' ;
कोकिल हलावै हुलसावै कर तारा दै।।

पूरत पराग साँ उतारो करै राई नोन,

कंजकली नायिका लतान सिर सारा दै।

मदन महोपजू को बालक बसंत ताहि,

प्र । ।

प्र. -2 धनानंद के काव्य में प्रेम का पीड़ा और रूप का छटा का जो चित्रण

हुआ है वह रीतिकालीन काव्य में अनूठा है उदाहरण

। (M : 15)

अथवा


। बिहार सतसई का काव्यगत विशेषताएं स्पष्ट काजिए।

प्र. -3 सेनापति का काव्य प्रवृत्तियाँ / सौंदर्य का विवेचना/

काव्यगत विशेषताएं का वणन काजिए। (M : 15)

रीतिकाल का सामान्य प्रवृत्तियाँ/ परिस्थितियाँ / प्रतिपाद का व्याख्या

।


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kaiwar, Jaipur

Time : 2 hr MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |

3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |

4) भाग- C म 4 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे (Sec. A और B म से एक प्रश्न एवं Sec. C और D म से एक प्रश्न) , प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा |

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. अशोक का सर्वाधिक प्रिय नाम क्या है
- II. संगम
- III. गाथारापयसती का रचयिता कौन है?
- IV. परिषा
- V. कोटिल्य ने किस ग्रन्थ का रचना की?
- VI. चार आय सत्य
- VII. जैन धर्म के त्रिरत्न
- VIII. कालाशोक
- IX. अष्टांगिक मार्ग
- X. हषवधन द्वारा लिखित दो नाटकों के नाम लिखिये

भाग - B

Q-2. निम्नलिखित म से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए

- I. महार्मिनिष्क्रमण
- II. मौर्या के पतन के दो कारण
- III. धर्म चक्र परिवर्तन
- IV. गांधार कला

भाग - C

Section - A

Q-3. सिंधु सभ्यता का सामाजिक एवं धार्मिक स्थिति का वर्णन कीजिए ?

Section - B

Q-4. मौर्या के पतन के कारण बताइए ?

Section - C

Q-5. गुप्तकाल स्वर्णकाल क्यों कहलाता है ?

Section - D

Q-6. हषवधन का उपलब्धिया का वर्णन कीजिए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
History
Paper I
(प्राचीन भारत का इतिहास)

Time : 2 hr MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |

3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |

4) भाग- C म 4 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे (Sec. A और B म से एक प्रश्न एवं Sec. C और D म से एक प्रश्न) , प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा |

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- XI. अशोक का सर्वाधिक प्रिय नाम क्या है
- XII. संगम
- XIII. गाथारापयसती का रचयिता कौन है?
- XIV. परिषा
- XV. कोटिल्य ने किस ग्रन्थ का रचना की?
- XVI. चार आय सत्य
- XVII. जैन धर्म के त्रिरत्न
- XVIII. कालाशोक
- XIX. अष्टांगिक मार्ग
- XX. हषवधन द्वारा लिखित दो नाटकों के नाम लिखिये

भाग - B

Q-2. निम्नलिखित म से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए

- V. महार्मिनिष्क्रमण
- VI. मौर्या के पतन के दो कारण
- VII. धर्म चक्र परिवर्तन
- VIII. गांधार कला

भाग - C

Section - A

Q-3. सिंधु सभ्यता का सामाजिक एवं धार्मिक स्थिति का वर्णन कीजिए ?

Section - B

Q-4. मौर्या के पतन के कारण बताइए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Section - C

Q-5. गुप्तकाल स्वर्णकाल क्यो कहलाता है?

Section - D

Q-6. हषवधन का उपलब्धिया का वणन काजिए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

- 2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनवाय है, प्रत्येक प्रश्न 01 अंकका होगा |
 - 3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |
 - 4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे (, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा |
- भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दाजिये:

- I. संस्कृत को परिभाषित काजिए
- II. निवाण क्या है ?
- III. शैव धम के दो सम्प्रदायो के नाम लिखिए ?
- IV. उपनिषद का अथ बताइए ?
- V. बौध धम मे धम चक्र परिवतन ?
- VI. किन्ही दो सोलह संस्कारों के नाम लिखिए ?
- VII. चरक संहिता किसने लिखी ?
- VIII. आय भट के ग्रन्थ का नाम लिखिए ?
- IX. सत्याथ प्रकाश ग्रन्थ के लेखक कौन है ?
- X. ब्रम्ह समाज का स्थापन किसने का ?

भाग - B

Q-2. निम्नलिखित म से किन्ही दो के उतर डिजिए

- I. कालिदास के बारे म बताए ?
- II. भारतीय संस्कृत का दो प्रमुख विशेषताए बताइए
- III. आश्रम व्यवस्था पर प्रकाश डालिये ?
- IV. सोलह संस्कार क्या है ?

भाग - C

Section - A

Q-3. भक्ति आन्दोलन पर लेख लिखिए ?

Section - B

Q-4. भारत का साहित्यिक विरासत म तुलसीदास के योगदान का विवेचना काजिए ?

Section - C

Q-5. अजन्ता चित्तकला के विभिन्न पहलुओं का वणन काजिए ?

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

- 2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनवाय है, प्रत्येक प्रश्न 01 अंकका होगा |
- 3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |
- 4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे (, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा |

भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दाजिये:

- XI. संस्कृत को परिभाषित काजिए
- XII. निवाण क्या है ?
- XIII. शैव धम के दो सम्प्रदायो के नाम लिखिए ?
- XIV. उपनिषद का अथ बताइए ?
- XV. बौध धम मे धम चक्र परिवतन ?
- XVI. किन्ही दो सोलह संस्कारों के नाम लिखिए ?
- XVII. चरक संहिता किसने लिखी ?
- XVIII. आय भट के ग्रन्थ का नाम लिखिए ?
- XIX. सत्याथ प्रकाश ग्रन्थ के लेखक कौन है ?
- XX. ब्रम्ह समाज का स्थापन किसने का ?

भाग - B

Q-2. निम्नलिखित म से किन्ही दो के उतर डिजिए

- V. कालिदास के बारे म बताए ?
- VI. भारतीय संस्कृत का दो प्रमुख विशेषताए बताइए
- VII. आश्रम व्यवस्था पर प्रकाश डालिये ?
- VIII. सोलह संस्कार क्या है ?

भाग - C

Section - A

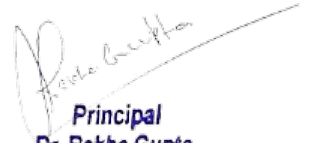
Q-3. भक्ति आन्दोलन पर लेख लिखिए ?

Section - B

Q-4. भारत का साहित्यिक विरासत म तुलसीदास के योगदान का विवेचना काजिए ?

Section - C

Q-5. अजन्ता चित्तकला के विभिन्न पहलुओं का वणन काजिए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 3rd
History
Paper II
(विश्व इतिहास)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

- 2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य है, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |
 - 3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |
 - 4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे (, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा |
- भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- I. शीत युद्ध क्या है ?
- II. यूरोप म धम सुधार आंदोलन के कारण बताइए ?
- III. गुट निरपेक्षता ?
- IV. संयुक्त राष्ट्र संघ के तीन अंगों के नाम लिखिए ?
- V. मानववाद का पिता कोन है ?
- VI. डिवाइन कॉमेडी के लेखक कोन है ?
- VII. फ्रांस का क्रांति के तीन सिद्धांत कोनसे है ?
- VIII. नेकर कौन था ?
- IX. द लास्ट सपर किसको रचना है ?
- X. पाप विमोचन पत्र से आप क्या समझते है ?

भाग - B

Q-2. निम्नलिखित म से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए

- I. टेनिस कोट का शपथ क्या है ?
- II. बोस्टन टी पार्टी से आप क्या समझते है ?
- III. युवा इटली के बारे म बताइए ?
- IV. धम सुधार आंदोलनकेपरिणाम बताइए ?

भाग - C

Section - A

Q-3. कला एवं साहित्य के क्षेत्र म योगदान यूरोप म पुनजागरण युग का सर्वाधिक महत्वपूर्ण उपलब्धि है इसकथन को व्याख्या काजिए ?

Section - B

Q-4. इटली के एकाकरण म मैजिनी गैरोबाल्डी तथा केवूर के योगदान का विवेचन काजिए ?

Section - C

Q-5. दीर्घावधि विश्व युद्ध के कारण तथा परिमाण बताइए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 3rd
History
Paper II
(विश्व इतिहास)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट - 1) प्रश्न-पत्र के तीन खण्ड होंगे A, B, C

- 2) भाग- A म 10 प्रश्न करने अनिवार्य है, प्रत्येक प्रश्न 01 अंक का होगा |
 - 3) भाग- B म 4 प्रश्न होंगे, कोई 2 प्रश्न करने होंगे, प्रत्येक प्रश्न 05 अंक का होगा |
 - 4) भाग- C म 3 प्रश्न होंगे कोई 2 प्रश्न करने होंगे (, प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा |
- भाग - A

Q-1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप म दीजिये:

- XI. शीत युद्ध क्या है ?
- XII. यूरोप म धम सुधार आंदोलन के कारण बताइए ?
- XIII. गुट निरपेक्षता ?
- XIV. संयुक्त राष्ट्र संघ के तीन अंगों के नाम लिखिए ?
- XV. मानववाद का पिता कोन है ?
- XVI. डिवाइन कॉमेडी के लेखक कोन है ?
- XVII. फ्रांस का क्रांति के तीन सिद्धांत कोनसे है ?
- XVIII. नेकर कौन था ?
- XIX. द लास्ट सपर किसको रचना है ?
- XX. पाप विमोचन पत्र से आप क्या समझते है ?

भाग - B

Q-2. निम्नलिखित म से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए

- V. टेनिस कोट का शपथ क्या है ?
- VI. बोस्टन टी पार्टी से आप क्या समझते है ?
- VII. युवा इटली के बारे म बताइए ?
- VIII. धम सुधार आंदोलनकेपरिणाम बताइए ?

भाग - C

Section - A

Q-3. कला एवं साहित्य के क्षेत्र म योगदान यूरोप म पुनजागरण युग का सर्वाधिक महत्वपूर्ण उपलब्धि है इसकथन को व्याख्या काजिए ?


Section - B

Q-4. इटली के एकाकरण म मैजिनी गैरोबाल्डी तथा केवूर के योगदान का विवेचन काजिए ?

Dr. Rekha Gupta
R. K. Vignyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Section - C

Q-5. द्वितीय विश्व युद्ध के कारण तथा परिमाण बताइए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
Political Science
Paper I

Time : 2 hr

MM : 50

Note – 1) There are 10 questions given in Part A. Each question will be of one mark. Each question will have to be answered in maximum 20 words. All questions are mandatory.

2) There are 4 questions given in Part B. Each question is of five marks. It is mandatory to attempt two questions and answer in 50 words.

3) Four questions are given in Part C which are of 15 marks. One question from each part is to be asked from A - B and C -D parts.

Part – A

- Q – 1. What is meant by political science?
Q - 2. Answer: Explain the two main characteristics of behaviorism.
Q - 3. Name two books of Karl Marx.
Q - 4. Tell four functions of the judiciary.
Q - 5. What is meant by feminism?
Q - 6. Describe the major types of power.
Q - 7. Explain the qualities of democracy.
Q - 8. Explain the main characteristics of traditional politics.
Q - 9. What is meant by power?
Q - 10. What is meant by behaviorism?

Part – B

- Q - 1. Explain the characteristics of direct democracy.
Q - 2. Explain the characteristics of federal government system.
Q - 3. Explain the demerits of parliamentary governance system.
Q - 4. Describe the main features of behaviorism.

Part – C

(Section – A)

Define and describe the scope of traditional approach of political science.

(Section – B)

Describe federal government system and unitary government system.

(Section – C)

Describe the major organs of governance.

(Section – D)

Explain the theory of class struggle and the theory of surplus value.

Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
Political Science
Paper I

Time : 2 hr

MM : 50

Note – 1) There are 10 questions given in Part A. Each question will be of one mark. Each question will have to be answered in maximum 20 words. All questions are mandatory.

2) There are 4 questions given in Part B. Each question is of five marks. It is mandatory to attempt two questions and answer in 50 words.

3) Four questions are given in Part C which are of 15 marks. One question from each part is to be asked from A - B and C -D parts.

Part – A

- Q – 1. What is meant by political science?
Q - 2. Answer: Explain the two main characteristics of behaviorism.
Q - 3. Name two books of Karl Marx.
Q - 4. Tell four functions of the judiciary.
Q - 5. What is meant by feminism?
Q - 6. Describe the major types of power.
Q - 7. Explain the qualities of democracy.
Q - 8. Explain the main characteristics of traditional politics.
Q - 9. What is meant by power?
Q - 10. What is meant by behaviorism?

Part – B

- Q - 1. Explain the characteristics of direct democracy.
Q - 2. Explain the characteristics of federal government system.
Q - 3. Explain the demerits of parliamentary governance system.
Q - 4. Describe the main features of behaviorism.

Part – C

(Section – A)

Define and describe the scope of traditional approach of political science.

(Section – B)

Describe federal government system and unitary government system.

(Section – C)

Describe the major organs of governance.

(Section – D)

Explain the theory of class struggle and the theory of surplus value.

Time : 2 hr MM : 50

- नोट - 1) भाग A म 10 प्रश्न दिए गए ह जिनम से प्रत्येक प्रश्न दो अंका के ह 5 करने अनिवाय है।
2) भाग B म 4 प्रश्न दिए गए ह जिनम दो प्रश्न करने अनिवाय ह। शब्द सीमा 50 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 5अंक का होगा।
3) भाग C म तीन निबंधात्मक प्रश्न दिए गए ह निम्न म से दो प्रश्न करना अनिवाय है प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

भाग - A

- Q-1. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों का वणन कर?
Q-2. प्रस्तावना से क्या तात्पर्य है?
Q-3. भारतीय संविधान सभा के प्रारूप समिति के अध्यक्ष कौन थे?
Q-4. भारतीय संविधान म मौलिक अधिकारों का वणन कौन से भाग म व अनुच्छेद म है?
Q-5. भारत के चार राष्ट्रीय दलों का वणन कर?
Q-6. भारत का कार्यपालिका म कौन-कौन शामिल है?
Q-7. राष्ट्रपति शासन से क्या है?
Q-8. मौलिक कतव्य से क्या तात्पर्य है?
Q-9. सांप्रदायिकता से क्या तात्पर्य है?
Q-10. क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है?

भाग - B

- Q-1. उदारवादों व उग्रवादियों म के मध्य कोई चार अंतर बताएं?
Q-2. राष्ट्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके उदय के प्रमुख कारणों का वणन कर?
Q-3. असहयोग आंदोलन को समझाइए?
Q-4. प्रमुख मौलिक अधिकार का वणन कर?

भाग - C

(Section A)

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन पर निबंध लिखिए?

Or

गांधी जी के प्रमुख आंदोलन का वणन?

(Section B)

मौलिक अधिकारों पर निबंध लिखिए?

Or

नीति निदेशक तत्व व मौलिक अधिकारों म अंतर स्पष्ट कर?

(Section C)

क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके गुण व दोष का वणन कर?

Or

पंथानिरपेक्षता पर निबंध लिखिए?

Time : 2 hr

MM : 50

- नोट - 1) भाग A म 10 प्रश्न दिए गए ह जिनम से प्रत्येक प्रश्न दो अंका के ह 5 करने अनिवाय है।
2) B 4 प्रश्न दिए गए ह जिनम दो प्रश्न अनिवाय ह। शब्द सीमा 50 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 5
3) C म तीन निबंधात्मक प्रश्न दिए गए ह निम्न दो प्रश्न करना अनिवाय है प्रत्येक प्रश्न 15

- A

- Q-1. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों का वणन कर?
Q-2. प्रस्तावना से क्या तात्पर्य है?
Q-3. भारतीय संविधान सभा के प्रारूप समिति के अध्यक्ष कौन थे?
Q-4. भारतीय संविधान म मौलिक अधिकारों का वणन कौन से भाग म व अनुच्छेद म है?
Q-5. भारत के चार राष्ट्रीय दलों का वणन कर?
Q-6. भारत का कार्यपालिका म कौन-कौन शामिल है?
Q-7. राष्ट्रपति शासन से क्या है?
Q-8. मौलिक कतव्य से क्या तात्पर्य है?
Q-9. सांप्रदायिकता से क्या तात्पर्य है?
Q-10. क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है?

- B

- Q-1. उदारवादों व उग्रवादियों म के मध्य कोई चार अंतर बताएं?
Q-2. राष्ट्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके उदय के प्रमुख कारणों का वणन कर?
Q-3. असहयोग आंदोलन को समझाइए?
Q-4. प्रमुख मौलिक अधिकार का वणन कर?

- C

(Section A)

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन पर निबंध लिखिए?

Or

गांधी जी के प्रमुख आंदोलन का वणन?

(Section B)

मौलिक अधिकारों पर निबंध लिखिए?

Or

नीति निदेशक तत्व व मौलिक अधिकारों म अंतर स्पष्ट कर?

(Section C)

क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके गुण व दोष का वणन कर?

Or

पंथानिरपेक्षता पर निबंध लिखिए?
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

पंथनरपेक्षता पर नरबन्ध लरखए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hrMM : 50

- नोट - 1) भाग A म 10 प्रश्न दिए गए ह जिनम से प्रत्येक प्रश्न दो अंका के ह 5 करने अनिवाय है।
2) भाग B म 4 प्रश्न दिए गए ह जिनम दो प्रश्न करने अनिवाय ह। शब्द सीमा 50 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 5अंक का होगा।
3) भाग C म तीन निबंधात्मक प्रश्न दिए गए ह जिनम से दो प्रश्न करना अनिवाय है प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

भाग - A

- Q-1. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों का वणन कर?
Q-2. प्रस्तावना से क्या तात्पर्य है?
Q-3. भारतीय संविधान सभा के प्रारूप समिति के अध्यक्ष कौन थे?
Q-4. भारतीय संविधान म मौलिक अधिकारों का वणन कौन से भाग म व अनुच्छेद म है?
Q-5. भारत के चार राष्ट्रीय दलों का वणन कर?
Q-6. भारत का कार्यपालिका म कौन-कौन शामिल है?
Q-7. राष्ट्रपति शासन से क्या है?
Q-8. मौलिक कतव्य से क्या तात्पर्य है?
Q-9. सांप्रदायिकता से क्या तात्पर्य है?
Q-10. क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है?

भाग - B

- Q-1. उदारवादों व उग्रवादियों म के मध्य कोई चार अंतर बताएं?
Q-2. राष्ट्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके उदय के प्रमुख कारणों का वणन कर?
Q-3. असहयोग आंदोलन को समझाइए?
Q-4. प्रमुख मौलिक अधिकार का वणन कर?

भाग - C

(Section A)

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन पर निबंध लिखिए?

Or

गांधी जी के प्रमुख आंदोलन का वणन?

(Section B)

मौलिक अधिकारों पर निबंध लिखिए?

Or

नीति निदेशक तत्व व मौलिक अधिकारों म अंतर स्पष्ट कर?

(Section C)

क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके गुण व दोष का वणन कर?

Or

पंथानिरपेक्षता पर निबंध लिखिए?

Time : 2 hr

MM : 50

- नोट - 1) भाग A म 10 प्रश्न दिए गए ह जिनम से प्रत्येक प्रश्न दो अंका के ह 5 करने अनिवाय है।
2) भाग B म 4 प्रश्न दिए गए ह जिनम दो प्रश्न अनिवाय ह। शब्द सीमा 50 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 5 अंक का होगा।
3) भाग C म तीन निबंधात्मक प्रश्न दिए गए ह जिनम से दो प्रश्न करना अनिवाय है प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

- A

- Q-1. भारतीय राष्ट्रवाद के उदय के कारणों का वणन कर?
Q-2. प्रस्तावना से क्या तात्पर्य है?
Q-3. भारतीय संविधान सभा के प्रारूप समिति के अध्यक्ष कौन थे?
Q-4. भारतीय संविधान म मौलिक अधिकारों का वणन कौन से भाग म व अनुच्छेद म है?
Q-5. भारत के चार राष्ट्रीय दलों का वणन कर?
Q-6. भारत का कार्यपालिका म कौन-कौन शामिल है?
Q-7. राष्ट्रपति शासन से क्या है?
Q-8. मौलिक कतव्य से क्या तात्पर्य है?
Q-9. सांप्रदायिकता से क्या तात्पर्य है?
Q-10. क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है?

- B

- Q-1. उदारवादों व उग्रवादियों म के मध्य कोई चार अंतर बताएं?
Q-2. राष्ट्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके उदय के प्रमुख कारणों का वणन कर?
Q-3. असहयोग आंदोलन को समझाइए?
Q-4. प्रमुख मौलिक अधिकार का वणन कर?

- C

(Section A)

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन पर निबंध लिखिए?

Or

गांधी जी के प्रमुख आंदोलन का वणन?

(Section B)

मौलिक अधिकारों पर निबंध लिखिए?

Or

नीति निदेशक तत्व व मौलिक अधिकारों म अंतर स्पष्ट कर?

(Section C)

क्षेत्रवाद से क्या तात्पर्य है। इसके गुण व दोष का वणन कर?

Or

पंथानिरपेक्षता पर निबंध लिखिए?
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

पंथनरपेक्षता पर नरबन्ध लरखए ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

Time : 2 hrMM : 50

- नोट - 1) भाग A म 10 प्रश्न दिए गए ह जिनम से प्रत्येक प्रश्न दो अंका के ह 5 करने अनिवाय है।
2) भाग B म 4 प्रश्न दिए गए ह जिनम दो प्रश्न करने अनिवाय ह। शब्द सीमा 50 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 5अंक का होगा।
3) भाग C म तीन निबंधात्मक प्रश्न दिए गए ह निम्न म से दो प्रश्न करना अनिवाय है प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

भाग - A

- Q-1. प्लेटो के गुप का नाम बताइए ?
Q-2. अरस्तु का दो पुस्तका के नाम बताइए ?
Q-3. मैक्यावला को आधुनिक युग का शिशु किसने कहा है ?
Q-4. दार्शनिक शासन से क्या तात्पर्य है ?
Q-5. होव्सको प्रमुख किताब का वणन कर ?
Q-6. माक्सवाद से क्या तात्पर्य है ?
Q-7. उपयोगितावाद का प्रमुख प्रतिपादक कौन है ?
Q-8. होव्स को प्राकृतिक अवस्था से क्या तात्पर्य है ?
Q-9. हिंगल को दो पुस्तका के नाम बताइए ?
Q-10. मैक्यावला के अनुसार नैतिकता को समझाइए ?

भाग - B

- Q-1. प्लेटो के न्याय सिद्धांत को समझाइए ?
Q-2. सामाजिक समझौता सिद्धांत से क्या तात्पर्य है ?
Q-3. हिंगल के अनुसार राज्य को परिभाषित कर ?
Q-4. रूसो को सामान्य इच्छा सिद्धांत से क्या तात्पर्य है ?

भाग -C

(Section A)

- Q-1. प्लेटो के शिक्षा सिद्धांत को समझाइए ?

और

अरस्तु के संविधाना संबंधित सिद्धांत का वणन ?

(Section B)

- Q-2. हव्स, लॉक, रूसो के सामाजिक समझौता सिद्धांत तुलनात्मक अध्ययन कर ?

और

मैक्यावला के प्रमुख राजनीतिक विचारा का वणन कर ?

(Section C)

- Q-3. वग संघष म अतिरिक्त मूल्य सिद्धांत का वणन कर ?

और

हिंगल के प्रमुख राजनीतिक विचारा का वणन कर ?

Time : 2 hr

MM : 50

- नोट - 1) भाग A म 10 प्रश्न दिए गए ह जिनम से प्रत्येक प्रश्न दो अंका के ह 5 करने अनिवाय है।
2) भाग B म 4 प्रश्न दिए गए ह जिनम दो प्रश्न करने अनिवाय ह। शब्द सीमा 50 शब्द होगी। प्रत्येक प्रश्न 5अंक का होगा।
3) भाग C म तीन निबंधात्मक प्रश्न दिए गए ह निम्न म से दो प्रश्न करना अनिवाय है प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा।

भाग - A

- Q-1. प्लेटो के गुप का नाम बताइए ?
Q-2. अरस्तु का दो पुस्तका के नाम बताइए ?
Q-3. मैक्यावला को आधुनिक युग का शिशु किसने कहा है ?
Q-4. दार्शनिक शासन से क्या तात्पर्य है ?
Q-5. होव्सको प्रमुख किताब का वणन कर ?
Q-6. माक्सवाद से क्या तात्पर्य है ?
Q-7. उपयोगितावाद का प्रमुख प्रतिपादक कौन है ?
Q-8. होव्स को प्राकृतिक अवस्था से क्या तात्पर्य है ?
Q-9. हिंगल को दो पुस्तका के नाम बताइए ?
Q-10. मैक्यावला के अनुसार नैतिकता को समझाइए ?

भाग - B

- Q-1. प्लेटो के न्याय सिद्धांत को समझाइए ?
Q-2. सामाजिक समझौता सिद्धांत से क्या तात्पर्य है ?
Q-3. हिंगल के अनुसार राज्य को परिभाषित कर ?
Q-4. रूसो को सामान्य इच्छा सिद्धांत से क्या तात्पर्य है ?

भाग -C

(Section A)

- Q-1. प्लेटो के शिक्षा सिद्धांत को समझाइए ?

और

अरस्तु के संविधाना संबंधित सिद्धांत का वणन ?

(Section B)

- Q-2. हव्स, लॉक, रूसो के सामाजिक समझौता सिद्धांत तुलनात्मक अध्ययन कर ?

और

मैक्यावला के प्रमुख राजनीतिक विचारा का वणन कर ?

(Section C)

- Q-3. वग संघष म अतिरिक्त मूल्य सिद्धांत का वणन कर ?

और

R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

होगल के प्रमुख राजनीतिक विचारों का वर्णन कर ?



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
लोक प्रशासन
Paper 1
(लोक प्रशासन का परिचय)

Time : 2 hrMM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र के तीन खंड होंगे-अ, ब, स।
- II. प्रथम भाग में दस प्रश्न करने अनिवार्य हैं, जो दस अंकों के होंगे। (अतिलघुत्तरात्मक)।
- III. द्वितीय भाग में चार प्रश्न होंगे, कोई भी दो प्रश्न करने होंगे,
- IV. प्रत्येक प्रश्न पांच अंकों का होगा। (कुल अंक-दस)।
- V. तृतीय भाग में चार इकाइयों में से चार प्रश्न आयेंगे। (प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न आएगा)।
- VI. कोई भी दो प्रश्न करने होंगे। (प्रत्येक दो इकाई में से एक प्रश्न)।
- VII. (प्रत्येक प्रश्न पंद्रह अंकों का होगा। कुल अंक - तीस)

भाग - अ

- प्रश्न - 1. लोक - प्रशासन का जनक किसे कहा जाता है।
- प्रश्न - 2. पोस्टकोड को परिभाषित कीजिए।
- प्रश्न - 3. प्रशासकीय नेतृत्व से आप क्या समझते हैं।
- प्रश्न - 4. एकल और बहुल कार्यपालक में क्या अंतर है।
- प्रश्न - 5. स्टाफ अभिकरण का कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न - 6. संगठन के कोई दो सिद्धांत बताइए।
- प्रश्न - 7. प्रत्ययोजन के कोई दो गुण लिखिए।
- प्रश्न - 8. संचार के तत्व कौनसे हैं।
- प्रश्न - 9. केंद्रीयकरण और विकेंद्रीयकरण में क्या अंतर है।
- प्रश्न - 10. लोक उपक्रम का कोई एक परिभाषा दीजिए।

भाग - ब

- प्रश्न - 1. लोक और निजी प्रशासन से क्या समझते हैं।
- प्रश्न - 2. नेतृत्व का पयवेक्षीय शैली को संक्षेप में समझाइए।
- प्रश्न - 3. विभाग, निगम, और कंपनी में अंतर बताइए।
- प्रश्न - 4. नियंत्रण के विस्तार से आप क्या समझते हैं।

भाग - स

- प्रश्न - 1. एक अनुशासन के रूप में प्रशासन के विकास का आंकलन कीजिए ?

- प्रश्न -2. आदेश का एकता को परिभाषित करते हुए इसके प्रकार और महत्व पर चर्चा कीजिए ?
- प्रश्न - 3. मुख्य कार्यपालक को समझते हुए, उसके कार्य और भूमिका का वर्णन कीजिए ?
- प्रश्न -4. हरबट साइमन के नियम -निर्माण सिद्धांत का व्याख्या कीजिए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 1st
लोक प्रशासन
Paper 1
(लोक प्रशासन का परिचय)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट -


- I. प्रश्न पत्र के तीन खंड होंगे-अ, ब, स।
- II. प्रथम भाग में दस प्रश्न करने अनिवार्य हैं, जो दस अंकों के होंगे। (अतिलघुत्तरात्मक)।
- III. द्वितीय भाग में चार प्रश्न होंगे, कोई भी दो प्रश्न करने होंगे,
- IV. प्रत्येक प्रश्न पांच अंकों का होगा। (कुल अंक-दस)।
- V. तृतीय भाग में चार इकाइयों में से चार प्रश्न आयेंगे। (प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न आएगा)।
- VI. कोई भी दो प्रश्न करने होंगे। (प्रत्येक दो इकाई में से एक प्रश्न)।
- VII. (प्रत्येक प्रश्न पंद्रह अंकों का होगा। कुल अंक - तीस)

भाग - अ

- प्रश्न - 1. लोक - प्रशासन का जनक किसे कहा जाता है।
- प्रश्न - 2. पोस्टकोड को परिभाषित कीजिए।
- प्रश्न - 3. प्रशासकीय नेतृत्व से आप क्या समझते हैं।
- प्रश्न - 4. एकल और बहुल कार्यपालक में क्या अंतर है।
- प्रश्न - 5. स्टाफ अभिकरण का कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- प्रश्न - 6. संगठन के कोई दो सिद्धांत बताइए।
- प्रश्न - 7. प्रत्ययोजन के कोई दो गुण लिखिए।
- प्रश्न - 8. संचार के तत्व कौनसे हैं।
- प्रश्न - 9. केंद्रीयकरण और विकेंद्रीयकरण में क्या अंतर है।
- प्रश्न - 10. लोक उपक्रम का कोई एक परिभाषा दीजिए।

भाग - ब

- प्रश्न - 1. लोक और निजी प्रशासन से क्या समझते हैं।


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

प्रश्न - 2. नेतृत्व का पयवेक्षीय शैली को संक्षेप

मेसमझाइए।

प्रश्न - 3. विभाग, निगम, और कंपनी म अन्तर बताइए।

प्रश्न - 4. नियंत्रण के विस्तार से आप क्या समझते हैं।


भाग - स

प्रश्न - 1. एक अनुशासन के रूप प्रशासन के विकास का आंकलन काजिए ?

प्रश्न -2. आदेश का एकता को परिभाषित करते हुए इसके प्रकार और महत्व पर चचा काजिए ?

प्रश्न - 3. मुख्य कायपालिक को समझते हुए, उसके काय और भूमिका का वणन काजिए ?

प्रश्न -4. हरबट साइमन के निणय -निमाण सिद्धांत का व्याख्या काजिए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 2nd
लोक प्रशासन
Paper 1
(भारत म प्रशासनिक संस्थाये)

Time : 2 hrMM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. प्रशासनिक राज्या का वणन कजिए ?
- प्रश्न 02. रेलवे बोड के कोई चार काय लिखिए ?
- प्रश्न 03. व्यवस्थापिका के ह्यास के चार कारण लिखिए ?
- प्रश्न 04. रिजव बक के कोई चार काय बताइए ?
- प्रश्न 05. संघीय लोक सेवा आयोग के चार काय लिखिए ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. कायपालिका से आप क्या समझते ह, कायपालिका के विभिन्न प्रकारा एवं कार्या का वणन कजिए ।
- प्रश्न 02. राजनीतिक दर्ला का भूमिका का व्याख्या कजिए राजनीतिक दल और दबाव समूह म कजिए ।
- प्रश्न 03. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के संगठन और कार्या का वणन कजिए।

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 2nd
लोक प्रशासन
Paper 1
(भारत म प्रशासनिक संस्थाये)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. प्रशासनिक राज्या का वणन कजिए ?
- प्रश्न 02. रेलवे बोड के कोई चार काय लिखिए ?
- प्रश्न 03. व्यवस्थापिका के ह्यास के चार कारण लिखिए ?
- प्रश्न 04. रिजव बक के कोई चार काय बताइए ?
- प्रश्न 05. संघीय लोक सेवा आयोग के चार काय लिखिए ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. कायपालिका से आप क्या समझते ह, कायपालिका के विभिन्न प्रकारा एवं कार्या का वणन कजिए ?
- प्रश्न 02. राजनीतिक दर्ला का भूमिका का व्याख्या कजिए राजनीतिक दल और दबाव समूह म कजिए ?
- प्रश्न 03. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के संगठन और कार्या का वणन कजिए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 2nd
लोक प्रशासन
Paper 1
(भारत म प्रशासनिक संस्थाये)

Time : 2hr

MM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. प्रशासनिक राज्या का वणन कजिए ?
- प्रश्न 02. रेलवे बोड के कोई चार काय लिखिए ?
- प्रश्न 03. व्यवस्थापिका के ह्यास के चार कारण लिखिए ?
- प्रश्न 04. रिजव बक के कोई चार काय बताइए ?
- प्रश्न 05. संघीय लोक सेवा आयोग के चार काय लिखिए ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. कायपालिका से आप क्या समझते ह, कायपालिका के विभिन्न प्रकारा एवं कार्या का वणन कजिए ।
- प्रश्न 02. राजनीतिक दर्ला का भूमिका का व्याख्या कजिए राजनीतिक दल और दबाव समूह म कजिए ।
- प्रश्न 03. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के संगठन और कार्या का वणन कजिए।


R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 2nd
लोक प्रशासन
Paper 1
(भारत म प्रशासनिक संस्थाये)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।


Principal
Dr. Rekha Gupta
R. K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

भाग - अ

- प्रश्न 01. प्रशासनिक राज्यों का वर्णन कीजिए ?
प्रश्न 02. रेलवे बोर्ड के कोई चार कार्य लिखिए ?
प्रश्न 03. व्यवस्थापिका के हत्यास के चार कारण लिखिए ?
प्रश्न 04. रिजर्व बैंक के कोई चार कार्य बताइए ?
प्रश्न 05. संघीय लोक सेवा आयोग के चार कार्य लिखिए ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. कार्यपालिका से आप क्या समझते हैं, कार्यपालिका के विभिन्न प्रकारों एवं कार्यों का वर्णन कीजिए ।
प्रश्न 02. राजनीतिक दलों की भूमिका की व्याख्या कीजिए राजनीतिक दल और दबाव समूह में कीजिए ।
प्रश्न 03. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के संगठन और कार्यों का वर्णन कीजिए ।



Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 3rd
लोक प्रशासन
Paper 1
(तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्था)

Time : 2 hrMM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का क्या महत्व है ?
- प्रश्न 02. अमेरिका म लोक सेवाओं का चार विशेषताएं लिखिए ?
- प्रश्न 03. फ्रांस म प्रीफेक्टके कार्या का संक्षिप्तविवेचना काजिए ?
- प्रश्न 04. "ऑबुडसम" से आप क्या समझते है ?
- प्रश्न 05. नेपाल म ' पंचायत ' का क्या भूमिका है ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का प्रकृति, विस्तारक्षेत्र एवं महत्व का वणन काजिए?
- प्रश्न 02. अमेरिका का प्रशासनिक व्यवस्था का प्रमुखविशेषताओं का वणन काजिए?
- प्रश्न 03. फ्रांस का राज्य - परिषद के उदगम , संगठनएवं कार्या के बारे म विस्तार से विवेचनकाजिए?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 3rd
लोक प्रशासन
Paper 1
(तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्था)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का क्या महत्व है ?
- प्रश्न 02. अमेरिका म लोक सेवाओं का चार विशेषताएं लिखिए ?

प्रश्न 03. फ्रांस म प्रीफेक्टके कार्या का संक्षिप्तविवेचना काजिए ?

प्रश्न 04. "ऑबुडसम" से आप क्या समझते है ?

प्रश्न 05. नेपाल म ' पंचायत ' का क्या भूमिका है ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का प्रकृति, विस्तारक्षेत्र एवं महत्व का वणन काजिए ?
- प्रश्न 02. अमेरिका का प्रशासनिक व्यवस्था का प्रमुखविशेषताओं का वणन काजिए ?
- प्रश्न 03. फ्रांस का राज्य - परिषद के उदगम , संगठनएवं कार्या के बारे म विस्तार से विवेचनकाजिए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 3rd
लोक प्रशासन
Paper 1
(तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्था)

Time : 2 hr

MM : 50

नोट -

- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हांगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हांगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का होगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हांगे, कोई भी 2 प्रश्न करने है। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का होगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का क्या महत्व है ?
- प्रश्न 02. अमेरिका म लोक सेवाओं का चार विशेषताएं लिखिए ?
- प्रश्न 03. फ्रांस म प्रीफेक्टके कार्या का संक्षिप्तविवेचना काजिए ?
- प्रश्न 04. "ऑबुडसम" से आप क्या समझते है ?
- प्रश्न 05. नेपाल म ' पंचायत ' का क्या भूमिका है ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का प्रकृति, विस्तारक्षेत्र एवं महत्व का वणन काजिए ?
- प्रश्न 02. अमेरिका का प्रशासनिक व्यवस्था का प्रमुखविशेषताओं का वणन काजिए ?
- प्रश्न 03. फ्रांस का राज्य - परिषद के उदगम , संगठनएवं कार्या के बारे म विस्तार से विवेचनकाजिए ?

R. K. VIGYAN P. G. MAHAVIDHYALAYA, JAIPUR
Performance Test (2023-24)
B. A. Part - 3rd
लोक प्रशासन
Paper 1
(तुलनात्मक प्रशासनिक व्यवस्था)

Time : 2 hr

MM : 50

Dr. Rekha Gupta
Principal
Dr. Rekha Gupta
R. K. Vignyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kaiwar, Jaipur

नोट -


- I. प्रश्न पत्र म 2 खंड हॉगेअ और ब।
- II. खंड अ म 5 प्रश्न हॉगे, प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का हॉगा। (अनिवाय)। (कुल अंक -20)
- III. खंड ब म 3 प्रश्न हॉगे, कोई भी 2 प्रश्न करने हॉ। प्रत्येक प्रश्न 15 अंक का हॉगा। (कुल -30 अंक)।

भाग - अ

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का क्या महत्व है ?
- प्रश्न 02. अमेरिका म लोक सेवाओं का चार विशेषताएं लिखिए ?
- प्रश्न 03. फ्रांस म प्रीफेक्टके कार्या का संक्षिप्त विवेचना काजिए ?
- प्रश्न 04. "ऑडिसम" से आप क्या समझते है ?
- प्रश्न 05. नेपाल म ' पंचायत ' का क्या भूमिका है ?

भाग - ब

- प्रश्न 01. तुलनात्मक लोक प्रशासन का प्रकृत, विस्तारक्षेत्र एवं महत्व का वणन काजिए ?
- प्रश्न 02. अमेरिका का प्रशासनिक व्यवस्था का प्रमुख विशेषताओं का वणन काजिए ?
- प्रश्न 03. फ्रांस का राज्य - परिषद के उदगम , संगठन एवं कार्या के बारे म विस्तार से विवेचनाकाजिए ?


Principal
Dr. Rekha Gupta
R.K. Vigyan (P.G.) Mahavidyalaya
Kalwar, Jaipur